



MAI-21016

Seat No. \_\_\_\_\_

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February - 2018

Gujarati : Paper - X

પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ : (૧) રૂપસુંદર કથા (૨) પાદરનાં તીરથ  
(Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

- ૧ રૂપસુંદર કથાનું પદ્યવાર્તા તરીકે સમગ્ર દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦  
અથવા
- ૧ રૂપસુંદર કથાને લક્ષ્યમાં રાખી કવિ માધવની પદ્ય વાર્તાકાર તરીકેની વિશિષ્ટતા ૨૦  
અને મર્યાદાનું દર્શન કરવો.
- ૨ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૨૦  
(૧) 'રૂપસુંદર કથા' નું પાત્રાલેખન  
(૨) 'રૂપસુંદર કથા' માં શ્રંગારરસ  
(૩) 'રૂપસુંદર કથા' નો ભાષાવૈભવ  
(૪) 'રૂપસુંદર કથા' માં અલંકાર નિરૂપણ
- ૩ 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાને નવલકથાના ઘટક તત્ત્વોને આધારે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦  
અથવા
- ૩ 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાને લક્ષ્યમાં રાખી જયંતિ દલાલની નવલકથાકાર ૨૦  
તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદાઓ દર્શાવો.
- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૨૦  
(૧) 'પાદરના તીરથ' નવલકથાનું પાત્રાલેખન  
(૨) 'પાદરના તીરથ' નવલકથાની શીર્ષક સાર્થકતા  
(૩) 'પાદરના તીરથ' નવલકથાનું વાતાવરણ  
(૪) 'પાદરના તીરથ' નવલકથાની વસ્તુસંકલના.

૫ (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈપણ બે) ૧૦

- (૧) “નથી ચોર, હું વિપ્ર છું પુરવાસી,  
તમે રાજકી લોક છો કે પ્રવાસી”
- (૨) “મારું લીધું સુંદરે ચિત્ત ચોરી, પૂઠે લાગ્યો કામ કરે દુષ્ટ વેરી.”
- (૩) “તારી ચિંતા આજ થે તીવ્ર મુંને: સ્નેહી તારો મેળવું આજ તુંને”
- (૪) “ઉડતાં પક્ષી કેરું બાણે વેધું વક્ષ  
અતિ અંધારે દૂરથી શબ્દે વેધું વક્ષ”

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈપણ બે) ૧૦

- (૧) “હરામજાદી, ક્યાં સંતાઈ ગયો છે તારો માટીડો !”
- (૨) “કોઈનાય લોહીમાં હાથ ન બોળાય, મકન”
- (૩) “સાહેબ, હવે છૂટકો કરશો ? તમારું મન રાજી રાખીશ”
- (૪) “પશીમાં, આ દુનિયાય જુઓને, ધાડ ધરમીને ઘેર અને પાપીયાનો  
ડંગોરો ચાલે !”